



Gala IV PREMIOS CHARTER 100 GC 14 Dic, 2019



El pasado 14 de diciembre celebramos nuestra IV Edición de la Gala de los Premios Charter en el Royal Hideaway, a Santa Catalina Hotel.

“El evento es una potente reivindicación de las mujeres a través de los cuentos de princesas”

Seis causas premiadas y más de 300 asistentes a la “Gran Gala de la igualdad”. El Hotel Santa Catalina encendió las luces de la Navidad al unísono que se encendieron las voces de personas y empresas por la igualdad en el Salón Palmeras. Un performance poético fue el abre bocas de un evento reivindicativo contra la desigualdad salarial, el techo de cristal, el acoso sexual, las trabas a la conciliación familiar.

Con una puesta en escena inspirada en cuentos clásicos se celebró este sábado, la IV edición de los premios Charter 100 Gran Canaria en el Hotel Santa Catalina de la capital grancanaria.



Memoria 2019 - Charter 100 GC

El evento congregó a cerca de 300 personas en torno al papel que juegan las mujeres en la sociedad actual, buscando siempre la igualdad con los hombres, su empoderamiento personal y la rotura de los techos de cristal que muchas veces se imponen ellas mismas.

Las mujeres y princesas de los cuentos de toda la vida -Cenicienta, Blancanieves, Caperucita o la Bella Durmiente- se hicieron presentes en la gala y, más modernas que nunca, se alegraron mucho de ver cómo han cambiado sus historias con el paso de los años.

Así, pudimos ver cómo Cenicienta se hizo arquitecta para construir castillos en lugar de limpiarlos; o cómo Caperucita se convirtió en miembro del Parlamento Europeo porque ya no teme a ningún lobo. Por su parte, la Bella Durmiente, que llevaba cien años dormida, se quedó asombrada al despertarse y ver la igualdad entre sexos y los éxitos conseguidos por las mujeres. En cuanto a Blancanieves, que según los enanitos era una rompe corazones, finalmente optó por hacerse cardióloga.

“Parece un sueño que por fin hayan cambiado estos cuentos, pero en realidad aún no lo han hecho del todo y todavía queda muchísimo por hacer en este terreno, y eso es precisamente lo que quieren visibilizar y dejar muy alto y muy claro con su trabajo las mujeres profesionales que componen la asociación Charter 100 Gran Canaria”, afirmó Yoti Baharani presidenta de la Asociación quien también enalteció la labor de la fundadora Nardy Barrios.

Marcela Serna, mujer Charter y presentadora del acto, se erigió en defensora de todas esas mujeres que ya no están entre nosotras y a las que quiso dar voz. Serna fue la guía y conciencia de todos los presentes, apelando al feminismo con un discurso poético de la mano del saxofonista Francisco Suarez y homenajeando a los seres que han nacido para reivindicarlo. “Porque feminismo es cómo vives en tu intimidad y cómo trabajas en tu sociedad”, exaltó.

“El evento, es una potente reivindicación de las mujeres a través de los cuentos de princesas” afirmó Lydia Palencia, quien dirigió la Gala y coordinó una puesta en escena que desde la iluminación, el sonido y el tono creó una “atmosfera inspiradora” como lo manifestaron varios asistentes.



La presidenta de Charter 100 Gran Canaria, Yoti Baharani.



“La Asociación, está conformada por más de 100 mujeres. Cada una de ellas lleva tras de sí una trayectoria destacada, fruto del trabajo, la perseverancia y el compromiso, que convierten a estas mujeres, en grandes profesionales... Para ello, es fundamental llevar a cabo acciones, que nos conduzcan, a dar un papel más protagonista a las mujeres, en los ámbitos en los que todavía tenemos una presencia minoritaria” Puntualizó Baharani.

La nota musical que cerró el acto, la puso el timplista Germán López, guitarra Yuniel Rascón y la voz de Carla Vega.



Irene Villa, Premio Charter 100 Gran Canaria



Memoria 2019 - Charter 100 GC



Raúl Méndez, Premio Charter 100 Gran Canaria.



Villa Teresita, Premio Charter 100 Gran Canaria.



Memoria 2019 - Charter 100 GC



**"AYER EN LA CÁRCEL ME SENTÍ LIBRE, LA FILOSOFÍA NOS HACE LIBRE,
NOS HACE INDEPENDIENTES"**

Raúl Henríq, premio Charter 100 Gran Canaria al hombre, por su apasionado compromiso a lo largo de su vida de la creación de sus escuelas generadoras de empresas para el empleo y el emprendimiento.

Raúl Henríq, Premio Charter 100 Gran Canaria.



**"LAMENTABLEMENTE ELAS NO TIENEN VOZ... LA VIDA ME LLEVO A TANZANIA
A LAS MUJERES MASAI, COMO MUCHAS MUJERES AFRICANAS,
NO TIENEN REPRESENTACIÓN, NO TIENEN VOZ NI VOTO,
NOSOTROS TRABAJAMOS PARA PODERLO CAMBIAR"**

María Cerejo Pérez, fundadora de La Fundación Cerejo Pérez mujer que dejó su trabajo en la bolsa de Londres para quedarse en Tanzania trabajando en favor de las mujeres masai y sus hijos. Con sus acciones está favoreciendo el desarrollo de las comunidades masai.



María Carpio, Premio Charter 100 Gran Canaria

Breve biografía de los seis premiados 2019



Raúl Méndez, Premio Charter 100 Gran Canaria 2019 al empresario.

El Premio Charter 100 Gran Canaria a la empresa 2019 es para Raúl Méndez propietario de Encuentro Moda, una empresa canaria con 33 años de historia y 145 tiendas. En sus inicios, en el año 1986, Méndez abrió la empresa con la idea de abastecer como mayorista a otras tiendas de venta de ropa. Pronto percibió la

oportunidad de abrir sus propios establecimientos y ya está a punto de alcanzar una meta en su empresa: llegar a las 150 tiendas.

Se formó en mercados como el de Estados Unidos y analizó sus sistemas de ventas, que siempre contaban con las últimas tecnologías.

La marca cuenta con cerca de 800 empleados, de los que el 80% son mujeres en todos los niveles y en puestos directivos. Sin duda, un gran reconocimiento al sector femenino y que le ha valido este galardón de nuestra asociación.

En 2015, la sociedad firmó casi 60 millones de euros de facturación, con un incremento de ventas cercano al 10%.



**Raúl Henríq,
Premio Charter 100
Gran Canaria 2019
al hombre**

distinguido por el apoyo a la mujer.

Es investigador, conferenciante y profesor creador de las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento y Psicología y Neurociencia aplicadas al trabajo.

Con su trabajo contribuye a elevar el nivel de conciencia de las personas, para que sean ellas mismas las que te tengan en

sus manos la libertad para vivir la vida que realmente quieran. En este sentido, destaca el trabajo realizado con las mujeres y que tanto ha contribuido a su empoderamiento.

Henríq centra su labor también para estar al servicio de las personas. De esta forma les ayuda a recuperar su conciencia y su libertad. Trabajando con las personas, el equipo de Raúl Henríq trabaja también por la sociedad.

Esta ilusión, esta misión que desempeña le lleva a contactar de forma directa con todo tipo de realidades. Siempre con el objetivo de ayudar en el camino hacia el éxito personal y social.

Un largo trabajo de investigación ha derivado en métodos que funcionan, que ayudan a las personas a liberarse mediante el conocimiento de sí mismas. Y, de camino, hacer de este un mundo mejor.



***Villa Teresita,
Premio Charter 100
Gran Canaria 2019
al colectivo***

La Congregación Villa Teresita es Premio Charter 100 Gran Canaria 2019 al colectivo.

Se trata de una fraternidad de misioneras que atiende a las mujeres prostituidas y marginadas.

Desarrollan proyectos socio-educativos de promoción que favorecen su autonomía e inserción socio-laboral.

Fue fundada en 1905 por Isabel Garbayo, una mujer de corazón grande que desde muy joven se siente llamada a salir de la comodidad de su familia natal y ponerse al servicio de los marginados y excluidos.

La Congregación fue trazando, desde la relación de amistad con las mujeres (muchas le expresaban el deseo de una vida nueva pero no tenían a donde ir), lo que sería el primer hogar Villa Teresita. Fue creado a mediados de siglo y se erigió como un espacio en el que vivir como familia. Allí, las últimas son las primeras; cada mujer es acogida y amada como un tesoro único.

Todas: las hermanas de comunidad, las mujeres con sus niños, los laicos voluntarios y profesionales que conforman la misión, se sienten como una gran familia.



**Pilar Mateo,
premio Charter
100 Gran
Canaria 2019 a la
ciencia**

Científica,
empresaria y
divulgadora, es
Premio Charter
100 Gran
Canaria 2019.

Pilar Mateo es
una científica
reconocida
internacionalmen
te en el campo de
la Química.
Figura en el
ranking de las
top 10 mujeres
científicas más
prestigiosas de
España, así como
en los 100

primeros puestos de las Mujeres Científicas más prestigiosas del Mundo.

Doctora en Ciencias Químicas por la Facultad de Química de la Universidad de Valencia y por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Doctora Honoris Causa por la Universidad Anáhuac de México. Presidenta del Consejo Social de la Universidad Europea de Valencia.

Ha centrado su actividad científica en el desarrollo de productos de alta tecnología con su propia técnica de microencapsulación polimérica. Es una científica con una clara vocación social. Cree firmemente que la "Ciencia debe estar el servicio de la sociedad". Mateo ha llevado a cabo varios proyectos sociales para mejorar la calidad de vida de las comunidades más vulnerables.



**María Carpio Pérez,
Premio Charter 100
Gran Canaria 2019 a
la ONG**

La fundadora de la Fundación Carpio Pérez tuvo un día un sueño. Soñó “que todos estábamos felices y bien, que vivamos en un mundo mejor, más justo, más feliz”. El sueño dio lugar a un proyecto que, después de un viaje a Tanzania, María hizo realidad.

El viaje al país para recaudar fondos en la lucha contra el cáncer masculino le cambió la vida. La comunidad masai

tiene una forma tradicional de vida donde el hombre es el jefe de la comunidad y la mujer no tiene ningún tipo de representación social. Sin embargo, se encarga de una labor fundamental: cuidar de la familia, construir y mantener la casa, recoger el agua de las charcas y la leña para cocinar. Labores sin las que la vida sería mucho más difícil en el país.

En esta sociedad, la mujer que enviuda pierde todas las posibilidades de recibir ingresos para cuidar al resto de su familia y pasa a depender totalmente de la caridad de vecinos y familiares. Esta es la realidad contra la que lucha la Fundación Carpio Pérez, dotando de recursos a las viudas masais y permitiendo a sus familias salir adelante.

La atención a mujeres, niños y niñas, mayores dependientes y a todas las familias que se han quedado sin el hombre que les proveía de recursos centra la labor de María Carpio Pérez.



Irene Villa, Premio Charter 100 Gran Canaria a la mujer

Psicóloga, periodista y escritora, Irene Villa es Premio Charter 100 Gran Canaria 2019. Nuestra asociación la ha elegido por su espíritu de superación y fortaleza después de haber sufrido un atentado de la extinta organización terrorista ETA. La situación generó un panorama vital completamente diferente para Irene, que se ha

convertido en ejemplo de lucha contra las adversidades. Irene Villa González nació en Madrid en 1978 y ha destacado en diversos campos profesionales y deportivos. Periodista en prensa y radio, además de ha sido esquiadora paralímpica. A los doce años sufrió un grave atentado de ETA en el coche en el que se dirigía al colegio junto a su madre, quien perdió una pierna y un brazo. Como resultado de la explosión de una bomba perdió las dos piernas y tres dedos de la mano izquierda. Por esta circunstancia, llegó a ser hasta 2007 delegada en Madrid de la Asociación de Víctimas del Terrorismo. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Europea de Madrid, ha escrito y publicado varios libros. En 2004 publicó una de sus obras más conocidas, "Saber que se puede", en la que plasma su experiencia y sus reflexiones. Es columnista de prensa y colabora en distintas emisoras de radio. Entre los galardones recibidos se encuentra la Antena de Oro en 2012 por su trabajo en la cadena de televisión 13 TV. Se casó en 2011 y tiene tres hijos.



Memoria 2019 - Charter 100 GC

IMÁGENES DE LA GALA





Memoria 2019 - Charter 100 GC





Memoria 2019 - Charter 100 GC





ANEXO 5

PUBLICACIONES EN PRENSA 2019





Jueves, 12 de diciembre de 2019

LA PROVINCIA | DIARIO DE LAS PALMAS

Mujer

Gente y Culturas 53

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Asociación de Mujeres Profesionales Charter 100 Gran Canaria celebra la IV edición de sus premios anuales. El evento tendrá lugar este sábado, día 14 de diciembre, a las 20.00 horas, en el Hotel Santa Catalina capitalino. Charter100 es una asociación de mujeres empresarias, emprendedoras y profesionales que tiene como objetivo el desarrollo profesional y la consolidación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.

Este acto, además de ser el marco en el que se entregarán los premios, tiene como finalidad re-

Los Premios Charter 100 Gran Canaria empoderan a la mujer

Entre los galardonados figuran una víctima de ETA, un investigador, una científica, unas misioneras, un empresario y una ONG

caudar fondos para otorgar a una estudiante canaria la Beca Charter 100 Gran Canaria, cuyo importe será entregado a la ULPGC.

En esta ocasión, los galardones otorgados van dirigidos a Irene Villa, que recibe el dirigido a la Mujer psicóloga, periodista y escritora que encarna el espíritu de su-

peración y fortaleza, tras haber sido víctima de un atentado de la extinta organización ETA; a María Carpio por ser creadora de una ONG que contribuye a mejorar las condiciones de vida y al empoderamiento de las mujeres viudas masais y sus hijos en Lanzania, favoreciendo el desarrollo de sus

comunidades; a Raúl Henríq, hombre que se ha distinguido por el apoyo a la mujer, investigador, conferenciante y profesor creador de las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento, y el proceso de Rehabilitación y Orientación Laboral Vocacional; a la Congregación

Villa Teresita, colectivo de mujeres consagradas que atiende a las mujeres prostituidas y marginadas y desarrolla proyectos socio-educativos de promoción que favorecen su autonomía e inserción laboral; a Pilar Mateo, científica con vocación humanitaria que ha centrado su trayectoria profesional en el desarrollo y aplicación de nuevas tecnologías para erradicar enfermedades mortales vinculadas a la pobreza; y, por último, a Raúl Méndez quien recibe el premio a la empresa Encuentro Moda, compañía canaria con 33 años de historia que cuenta con cerca de 800 empleados, de los que el 80% son mujeres en todos los niveles y en puestos directivos.



Irene Villa, Premio Charter 100 a la mujer, psicóloga, periodista y escritora que encarna el espíritu de superación y fortaleza, tras haber sido víctima de ETA. | FERNANDO SOSCH

Irene Villa (Madrid, 1978) recibe este sábado, 14 de diciembre, el Premio Charter 100 Gran Canaria 2019 a la Mujer. Esta psicóloga, periodista y escritora, representa el espíritu de superación y fortaleza, tras haber sido víctima de un atentado de ETA. "Estoy muy contenta de recibir este galardón de empoderamiento femenino".

Irene Villa

Psicóloga y periodista, víctima de ETA

"Creo que la adversidad es, a veces, el motor para lograr metas que veías inalcanzables"

Amalia García-Alcalde
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Su espíritu de superación y fortaleza la ha hecho acreedora a uno de los premios 2019 de la entidad exclusivamente femenina Charter 100 Gran Canaria. ¿Estará presente el día 14 en la entrega del galardón?

Claro que sí. Me siento muy contenta porque todo lo que sea impulsar a las mujeres a tomar las riendas de su vida y a creer más en nosotras, cada vez más empede-

radas, más independientes y más fuertes, mucho mejor.

Desde 1991, año del atentado de ETA en el que perdió las dos piernas y varios dedos de una mano, ha tenido tres hijos y se ha hecho psicóloga, periodista, escritora y esquiadora paralímpica. La verdad es que, como dicen en Charter 100, es usted un ejemplo de superación de la adversidad...

Creo que la adversidad es, a veces, el motor para conseguir metas que si no fuesen tan inalcanzables ni te propones. En mi caso,

ha sido clave que me dijeran: Tú no puedes hacer esto, para que me lanzara con más ahínco a intentarlo y a decir: Espera que soy yo la que decidiré si puedo o no porque hay muchas barreras que uno se pone, pero también muchas otras que te pone la sociedad, que te dicen que tienes una discapacidad y ya no puedes hacer ciertas cosas, o que por ser mujer ya no puedes acceder a ciertos trabajos o a ciertos puestos. Pues de eso nada. Basta que te pongan ese límite que tú no te marcas para que te lances a hacer cosas que en un principio no se te hubieran ocurrido.

Como, ¿por ejemplo?

Por ejemplo, esquiar. Mi padre siempre decía: Pero si no esquiabas cuando tenías piernas, ¿cómo lo vas a hacer ahora? Pues porque me enteré de que existe la Fundación También que ayuda al deporte adaptado e inclusivo. Me fui a probar. Me caía muchísimo y ver que se me resistía tanto fue lo que me enganchó. Todo lo que se me ha resistido es lo que he hecho. Por ejemplo, me costaba mucho lograr las buenas notas que sacaba. Necesitaba mucha constancia y muchas horas. Saqué tres carreras. Como necesitaba esfuerzo para el deporte he competido en

muchos. Me atrae lo que supone una disciplina porque es lo que realmente llena la vida, algo que te motive a ser mejor y superar tus marcas. El deporte permite, a quien tiene discapacidad, disponer de mejor calidad de vida.

¿Cómo es y de qué se nutre su extraordinario coraje?

Se nutre de querer estar mejor. Para tener más calidad de vida es imprescindible hacer deporte, estar en forma, hacer yoga y meditación en momentos de cambios, de crisis o de estrés. Utilizo mucho las técnicas que he estudiado en psicología y que veo que funcionan para tener una vida más plena y poder disfrutar más de mis hijos. Empleo el *mindfulness*, la atención plena, tan de moda. Trato de apagar todo, incluido el móvil, de cinco a siete en que me meto en la bañera con mis niños. Cuando trabajo me centro en ello. El deporte ayuda a lidiar con tantas actividades como se tienen hoy en día porque se trabaja en casa, fuera y con los niños. Una mujer actual puede caer fácilmente en el estrés y en la ansiedad de no llegar a todo.

Medallas deportivas y premios innumerables a su ejemplaridad rubrican la admiración que despierta en todos los sectores. ¿Có-

mo valora el otorgado por Charter100?

Las mujeres tenemos un potencial increíble, pero no somos conscientes de todo lo que valemos porque hemos estado durante muchos años en un segundo plano, en la sombra. No hay más que ver el ejemplo de la mamá ab-



"Las mujeres tenemos un potencial increíble, pero no lo sabemos por haber estado muchos años en la sombra"

negada con sus hijos, la esposa detrás del hombre... Ahora, que estas mujeres de Canarias y tanta gente que lucha por la igualdad, me den este premio, supone un honor, sobre todo, para poder inspirar a las demás a ser más felices. Yo tampoco pretendo que todas sean directivas, ni campeonas olímpicas o paralímpicas, pero sí inspirarlas a que sean dueñas de su vida porque la vida va de ser feliz, no de tener más títulos, éxito laboral, más hijos ni más dinero.

Su brillante trayectoria personal, deportiva y profesional exigiría de cualquier persona un esfuerzo extraordinario. ¿Cómo hace para no perder su contagiosa alegría?

Sabiendo que la vida es demasiado corta y que cuanto menos tiempo pasemos quejándonos, sufriendo, maldiciendo o suspirando, mucho mejor. Hay que intentar disfrutar el mayor tiempo posible y agarrar la vida con fuerza. Por eso le he dado muy poca cabida a la tristeza y a la autocompasión. Intento gestionar los sentimientos de la mejor forma y contagiar alegría y felicidad. A mis hijos también los educó en eso, en la sociabilidad. Creo que es muy sano emocionalmente y también muy inteligente en tu vida diaria porque cosas malas vamos a afrontar todas. Como se suele decir: las penas nunca vienen solas y te puedes meter en una espiral de problemas. Mi fórmula es darle una vuelta y ver siempre el lado positivo.

IV Edición de los Premios Charter 100 Gran Canaria

Raúl Henriq es investigador, conferenciante y profesor creador de las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento y Psicología y Neurociencia aplicadas al trabajo. También se dedica al proceso de Rehabilitación y Orientación Laboral Vocacional. El sábado pasado recibió el Premio

Charter 100 Gran Canaria al hombre que se ha distinguido por el apoyo a la mujer. Charter 100 es una asociación de mujeres empresarias, emprendedoras y profesionales que tiene como objetivo el desarrollo profesional y la consolidación femenina en todos los ámbitos de la sociedad.

Raúl Henriq

Creador de las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento

“Un 70% de mis alumnas, con solo 12 días de clase, hallan trabajo en seis meses”

Amalia García-Alcalde
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las mujeres de Charter 100 Gran Canaria le han entregado el Premio 2019 por su labor en las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento. Brevemente, ¿cómo nació la idea y cuál es su labor?

La idea nació en un momento de búsqueda personal, de intentar encontrar sentido a mi vida sin renunciar a todo lo que tenía de experiencia profesional. Gradualmente fui abandonando mi anterior carrera como director de un servicio de prevención de riesgos laborales a nivel regional. Estuve dos años dejándome llevar, dejándolo todo. El primero lo pasé leyendo en la playa, en el Caletón Blanco de Lanzarote. Me di cuenta de que el alma me pedía aprender y estudiar. Construí una asignatura, que se basó en un proceso de rehabilitación socioeconómico, social, para buscar lo que hacía diferente a las personas en las empresas canarias.

¿Cómo fue el proceso?

Estuve para ello analizando lo que hacían los trabajadores y trabajadoras que había asesorado en mis años de carrera para ver qué les volvía estrellas, qué hacía que la empresa les encontrara impresionables, a lo mejor, careciendo de estudios. De hecho, la mayoría no tenía grandes carreras profesionales porque en Canarias la economía se enfoca a la pequeña y mediana empresa, existe cierto analfabetismo empresarial y no hacen falta grandes trabajadores para sacar la economía adelante.

¿Cómo se manifiestan la Psicología y la Neurociencia en ese trabajo que lleva a cabo?

Escuela viene de aprendizaje cognitivo y conductual. Esto se relaciona con la Psicología. Cuando me refiero a potenciación se trata de la neurológica, más allá de la de la persona, de la autoestima... En clase damos mucha Biología. Una parte fundamental del proceso que llevo a cabo con las mujeres es reconocer cómo funcionamos a nivel biológico para comprender por qué actuamos ahora o en el pasado de una determinada manera. Conseguimos



El profesor creador de las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento, Raúl Henriq. | JOSÉ CARLOS GUERRA



“Mi fórmula para la reinserción se basa en reencontrarse, buscar sentido a la vida y así encontrar empleo”

el autocontrol emocional. Desmentamos mucho la Biología mediante, por ejemplo, un mono con platillos que aplaude y que muestra el descontrol. A mis clases acuden mujeres de 60 y 70 años y de medios rurales que ni siquiera han tenido la oportunidad de estudiar. El método se adapta a cada persona. No hace falta saber leer ni escribir. Sin embargo, hablamos de Biología y Psicología y del modo en que nos comportamos. Nos conocemos así a nosotros mismos. Incluyo también una parte de filosofía.

Reconoce haber tenido altibajos en la ayuda a “quienes están perdidos o dormidos”. Cuéntenos ese proceso.

Los altibajos vienen de que la vida es un aprendizaje constante que me hace mejorar. Me caigo y me levanto. Cuando hablo de estar perdidos o dormidos me refiero a la desorientación laboral que muchas personas sufren, incluso teniendo trabajo. Sienten que no es el de sus vidas y sin embargo, tienen que estar. Hay otras personas que no lo tienen y buscan lo que sea. En los inicios de las Escuelas Potenciadoras lo que perseguía era echar una mano para evitar esto, para que la gente avance. En mis clases las alumnas ya han superado la fase del autocontrol y ahora están profundizando en cómo enderezar sus vidas.

Recuperar conciencia y libertad es un resultado admirable. ¿Cómo lo consigue?

En clase comenzamos con una recuperación de la conciencia física. Por eso estudiamos y sentimos la Biología. A través de las reacciones del cuerpo, como estrés o ansiedad, podemos seguir estudiando el resto de contenidos de las Escuelas Potenciadoras. Los contenidos de la clase son absorbidos e interiorizados por las alumnas. Trabajamos

también la conciencia mental a través de despertar la mente. Enfatizamos luego en la filosofía, en las habilidades de pensamiento, evitando los patrones de pensamiento de la sociedad o de un tercero. Al final, se reflexiona sobre lo que cada uno ha estado haciendo toda la vida.

¿Se siente frustrado con frecuencia?

Sí, pero luego viene la resiliencia. Me ayuda la filosofía y últimamente, el estoicismo. Hay cosas que se pueden cambiar y otras que no y hay que aceptar. Siempre busco la forma de avanzar. Vivimos en una sociedad muy cambiante, lo que genera frustración, pero tenemos muchos recursos internos para salir de ella.

Quiénes sufren desempleo de larga duración, ¿reencontran el sentido de su vida en las Escuelas Potenciadoras?

Las Escuelas surgieron para ayudar a estas personas. Muchas de las alumnas cuando hablan de sus experiencias en las redes sociales se refieren a salir de una cueva. Yo hablo de salir del desempleo hacia un viaje al existencialismo. En clase trabajamos volver a reconstruirnos porque el de-

empleo nos borra. La fórmula que he hallado para trabajar la reinserción se basa en reencontrarse, localizar después sentido a sus vidas y accesorariamente, encontrar trabajo.

Un largo paseo mañanero a la orilla del agua en la playa de Las Canteras, sin batería en el móvil, le animó a continuar su trabajo para el cambio de una sociedad más humana. ¿Cómo fue ese momento?

Nací a orillas del mar y ahí uno se encuentra, se inspira, se siente vivo. Mis mejores ideas surgen en la playa. En Las Canteras me dejé llevar paseando con los ojos cerrados, sin desviarme del rumbo, y encontré el camino.

En una sociedad individualista, mediocre y materialista, su misión seguro que es difícil. ¿Qué hace para retroalimentarla?

Soy muy crítico con las actuales políticas activas de empleo donde por una necesidad de reconocimiento político o de urgencia económica de empresas que necesitan beneficios estamos meditando a las personas que buscan trabajo. La gente es carne, números de inserción para la mayoría de las políticas de empleo. Europa nos tira de las orejas por nuestra ineficacia en ellas y sin embargo, no las hacemos más éticas, más justas. Por eso hay una gran queja de la ciudadanía que dice que los servicios de empleo son inútiles y frustrantes. Si el ciudadano acude a una oficina de empleo o a una entidad que colabora con el Servicio Canario de Empleo se obtiene la respuesta de que son una tortura y una pérdida de tiempo.

Y usted, ¿qué opina?

Para mí es inmoral hacer perder el tiempo a las personas con su dinero. Por eso es muy difícil lo que trabajo, porque parece que todo el mundo tiene que salir con un título profesional cuando el 85% de la economía canaria se enfoca al sector servicios y casi el 90% de las empresas tienen menos de 10 trabajadores. No hacen falta tantos profesionales sino desarrollar otro tipo de competencias para que la gente trabaje y luego pueda seguir estudiando por su cuenta y no por lo que dice un curso de formación. No hay que meditar a las personas. Yo doy reconocimiento y dignidad a quien busca empleo. Al realizar su viaje interior y reencontrarse es también cuando comienzan a encontrar trabajo. Un 70% de mis alumnas, en solo doce días de clase hallan empleo en los siguientes seis meses. El SCE, sin embargo, nunca ha estado interesado en contactar conmigo.

Además de investigador y conferenciante, ¿tiene algo de gurú?

Más que gurú soy loco. Mi trabajo es crear conocimiento. No sé cuáles son los fines de un gurú, pero los míos son crear una revolución interna en las alumnas para que luego se convierta en externa. No me gusta salir fuera del aula ni en redes sociales, pero por ahora, representan un medio para la revolución.

Sábado, 14 de diciembre de 2019

LA PROVINCIA | DIARIO DE LAS PALMAS

Mujer Gente y Culturas 75

IV Edición de los Premios Charter 100 Gran Canaria

Amalia García-Alcalde
 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Su vida parece novelesca: pasar de banquera en Londres a creadora y gestora de una ONG en Tanzania es un argumento apasionante...

Yo veo fascinante mi vida ahora, no la anterior que era rutinaria y monótona. Trabajaba en un banco de inversión, pero me sentía frustrada e infeliz.

¿Qué revolución interior la ha llevado a luchar por el empoderamiento de las mujeres y la salud y educación de los niños en el pueblo más miserable al pie del Kilimanjaro?

Para mí un factor muy importante es la fe en Dios. Sin ella y sin la fe en mi trabajo y en el ser humano no seguiría allí porque han sido unos años muy duros y demasiados baches a diario que, a veces, son insoportables. Los valores en que me han educado son importantes también, la obligación moral de ayudar a los demás. Yo lo he tenido todo en la vida, acceso a educación y sanidad. Por eso siempre he creído justo que diera algo de lo recibido para ayudar a los demás. De ahí surgieron los pilares para crear la Fundación Carpio-Pérez. Una vez que has visto la miseria no hay marcha atrás ni una vez que has puesto cara a tus niños y a tus mujeres. Esta sociedad nuestra me parece muy vacía. España está perdiendo muchos valores.

En tan solo diez años desde su decisión, ha sumado resultados asombrosos. ¿Cuáles son los que más valora?

A mi hija, que es lo más grande que me ha pasado y que adopté ya hace cinco años. Fue mi regalo de boda cuando me casé en 2014. Cuando llegué a Tanzania pensé que si le pudiera cambiar la vida a un solo niño mi misión habría merecido la pena. Lo estamos haciendo con cientos de niños, en principio, en nuestro colegio, pero también con muchas mujeres. Hemos conseguido darle sanidad y saneamiento a mucha gente. Mi marido y yo hemos logrado cambiar la manera de pensar de muchas mujeres que no tenían ni voz ni voto y ahora contamos con viudas organizadas en cooperativas donde se les respeta y se les ha permitido votar en su comunidad. Una de ellas ya se ha presentado a las elecciones locales cuando hace seis años eso era impensable. Trabajamos todos los días 24 horas para alcanzar nuestras metas.

Su implicación incluye el matrimonio con un guerrero masai al que ha ayudado a licenciarse en Derecho y que adoptó junto a usted a una niña desahuciada por graves quemaduras. ¿Se siente compensada de todo lo que dejó atrás, cuando manejaba millones en un banco londinense?

Mi marido es abogado y acaba de firmar su primer contrato en un despacho. Era uno de los niños de los que nos ocupamos ahora. Cuando le conocí intentaba alfabetizar a los jóvenes de las aldeas y empezó a unir a las mujeres. Por eso creí en él. Mi marido va vestido de guerrero masai cuando le corresponde en la aldea, pero el res-

María de los Ángeles Carpio Pérez (Salamanca, 1971) ha recibido el Premio Charter 100 Gran Canaria a la creación de una ONG que se entrega hoy a las 20.00 horas en el Hotel San-

ta Catalina. Carpio ha creado la Fundación que lleva su nombre para contribuir a mejorar las condiciones de vida y empoderar a las viudas masais y sus hijos, en Tanzania.

María Carpio

Creadora de la ONG Fundación Carpio-Pérez

“Una vez que has visto la miseria no hay marcha atrás en la ayuda”

to del tiempo lleva otro tipo de ropa. Muchos ministros del país son masai, pero cuando dejan sus funciones se convierten en uno más en la aldea.

Los niños de Tanzania se desplazan hasta 20 kilómetros, con riesgos evidentes, para ir a la escuela. ¿A cuántos puede formar la de Eretore, abierta por usted para la educación Preescolar, y cuántas otras están en sus proyectos?

En nuestro colegio tenemos abiertas dos aulas de Preescolar donde el niño más pequeño tiene cuatro años y medio. El año que viene abrimos cuarto de Primaria. Contamos con 115 niños a los que damos educación gratuita. El más pequeño anda sin acompañamiento 15 kilómetros diarios. Caminan por sitios muy peligrosos con socavones en el camino y animales salvajes. La educación en

Tanzania comienza a los siete años y dura hasta séptimo de Primaria, pero nosotros hemos comenzado desde infantil porque, además, impartimos un nivel superior, una educación de calidad para intentar conseguir realizar cambios en esa sociedad.

Las mujeres masai no tienen derecho alguno y si quedan viudas dependen de la caridad de familiares y vecinos. ¿Cómo está luchando por su justo empoderamiento?

Las masai se casan a partir de los 12 o 13 años y no poseen nada. El marido puede tener esposas de esa edad y otras que ya son ancianas. Ahora ya la gente contrae matrimonio por amor, pero tradicionalmente se tenían seis o siete esposas. Si el hombre fallece quedan todas viudas y lo poco o mucho que este tuviera pasa de nuevo a su familia que puede cuidar a esas

mujeres o no. En teoría, de ellas se tienen que ocupar sus hijos varones, por eso prefieren tener hijos y no hijas. Una viuda joven que no ha tenido descendencia pasa a vivir de la caridad de los demás. Mi marido es hijo de viuda y no quiere que otros niños vuelvan a sufrir lo que él, el hambre y carecer de casa. Tenía que robar comida a los perros o andar 20 kilómetros para recoger las sobras que tiraban los militares. Por eso empezamos a trabajar con las viudas masai, para intentar empoderarlas. La mujer antes tenía miedo al hombre y carecía de derecho a hablar. Ahora las hemos ido agrupando en cooperativas en distintas aldeas a las que se fueron acercando poco a poco cuando vieron que no había peligro. Yo pude hacer todo esto porque estaba casada con un masai. No se puede llegar a estos lugares a imponer nada porque las cos-

tumbres están muy arraigadas. Siempre hemos preguntado lo que necesitan.

¿Cómo funcionan las cooperativas?

Todos los grupos están ahora representados por una presidenta, vicepresidente, tesorera y una secretaria que suele ser la única que sabe leer y escribir. Se reúnen un día a la semana y se ayudan mutuamente bajo una jerarquía. Se empieza por las más ancianas. Les ofrecemos microcréditos y les facilitamos cabras y burros como animales de carga para que no lleven la leña y el agua a la espalda durante los 20 kilómetros que tienen que caminar a veces. Intentamos que cada mujer posea una cabra porque si tiene cabritillos, se pueden vender o cambiar, son una pequeña propiedad. Las mujeres siempre nos piden educación para sus hijos para buscarles una esperanza de futuro. Empezamos con nuestro colegio bajo un árbol. Los padres no querían educación, pero ahora hay colas. Algo está cambiando a mejor.



“Cuando llegué a Tanzania pensé que si le pudiera cambiar la vida a un solo niño mi misión valdría la pena”

“Hemos creado un colegio con Preescolar y Primaria; queremos impartir una educación de calidad”

La Fundación Carpio-Pérez, que es el nombre de su ONG, implica en la gestión a sus tres hermanas. ¿Consiguen estimular la solidaridad social que haga posibles sus grandes programas de acción?

Empecé sola en Tanzania, con mis ahorros y la ayuda de mis padres y hermanas. Hemos construido mucho con pocas ayudas porque no me meto nada en el bolsillo. Transmitimos transparencia y nuestros voluntarios lo ven y lo trasladan a otra gente. Tenemos ya más de 200 socios cuando hace cinco años solo contábamos con 10. Estamos maravillados con la respuesta de la gente en Canarias. La entrega del Premio Charter 100 también nos da a conocer.

¿Qué están consiguiendo en la captación de voluntariado?

Tenemos pocos voluntarios en terreno porque es complicado. Necesitamos a gente preparada. Somos selectivos. Hay que tener en cuenta que carecemos de agua corriente y saneamientos, hay que ir andando a todas partes y la época de las lluvias es dura. En España contamos con voluntarios en Sevilla, Barcelona, Madrid, Salamanca y Canarias. Nos ayudan con la celebración de eventos solidarios.



La creadora de una ONG en Tanzania y ganadora de un Premio Charter 100 Gran Canaria 2019, María Carpio. | TONY FERNÁNDEZ

IV Edición Premios Charter 100 Gran Canaria



La doctora en Química, inventora y científica con vocación humanitaria, Pilar Mateo, en su oficina. | LA PROVINCIA/DLP

La valenciana Pilar Mateo, es doctora en Química e inventora, una científica humanitaria que ha centrado su trayectoria en el desarrollo de nuevas tecnologías para erradicar enfer-

midades mortales vinculadas a la pobreza diseñando la "pintura que salva vidas", entre otros proyectos. Este sábado recibe un Premio Charter 100 Gran Canaria por su trayectoria.

Pilar Mateo

Química e inventora

“Mi tecnología no solo salva vidas en zonas pobres sino que crea empleo”

Amalia García-Alcalde
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

“Es posible cambiar el mundo poniendo el conocimiento en acción”, es uno de sus lemas, personalmente cumplido al cien por cien. ¿En qué frentes ha desarrollado su conocimiento científico?

Soy doctora en Químicas y desarrollé una tecnología que llaman la pintura que salva vidas, pero realmente era un proceso mu-

cho más sofisticado desde el punto de vista científico, la microencapsulación polimérica, que trata de microencapsular productos que tienen la capacidad de controlar insectos que transmiten enfermedades endémicas. Una tecnología que está pensada para las cucarachas que molestan a las personas que vivimos en condiciones más favorables que en otros países. Desde Bolivia me vinieron a buscar para hablar de enfermedades que mataban a personas y me ex-

plicaron el mal de chagas. En 1998 fui por primera vez para allá pensando que en un mes podría solucionar el problema del chinche que transmite la enfermedad de chagas. Estuve un año sin salir de la selva y en 2006 volví para quedarme ya durante siete años viviendo en la selva con los indígenas guaraníes. Tomé la decisión de que mi tecnología tenía que llegar a estas enfermedades que afectan a los más pobres. De ahí lo del conocimiento en acción porque la ciencia

tiene que estar cerca del que sufre y escucharlo.

¿A qué se refiere con la “ciencia que abraza”?

Como legado me gustaría dejar la ciencia que abraza y es lo que estoy ahora impulsando por todos los sitios, que aparte del conocimiento, que es importante, la ciencia ha de estar al lado de la gente que sufre para entender realmente cuáles son sus problemas y las consecuencias por las que mueren por esas enfermedades. Hay que pensar también que males como la malaria se erradicaron en España en 1964 cuando era un país pobre. Por tanto, no hay excusas para decir que es necesario tener una vacuna para acabar con una enfermedad que ya se erradicó hace muchos años. Si hay que tener en cuenta que, junto a tecnologías que tienen mucha persistencia y residualidad, como parece que es la mía, destacan el tema de la educación, higiene y salud, a lo que hay que sumar una habitabilidad más confortable para las personas de los países que viven estas enfermedades.



“En el Chaco boliviano fundé el Movimiento de Mujeres Indígenas para empoderarlas y darles formación”

¿Cómo ha sido el encuentro en su espíritu del mundo de la ciencia y el del compromiso humanitario frente a las enfermedades mortales vinculadas a la pobreza?

Vivi siete años en el Chaco boliviano con los indígenas guaraníes y no había viviendas, así que me dediqué a hacerlas. Creé el Movimiento de Mujeres Indígenas del Mundo (MOMIM) porque me di cuenta del problema de muchas familias monoparentales, de mujeres solas con muchos hijos, en zonas muy desfavorables donde no hay comida y existe mucha pobreza y donde no han tenido la oportunidad de recibir formación. Había que solucionar estos problemas y dar importancia al poder de la mujer, pero también del empoderamiento y formación de la mujer. En el movimiento de mujeres indígenas, que hoy en día es muy grande tenemos, desde una escuela de hostelería a otra de manicura y pedicura y una de peluquería. También hemos creado una escuela de música donde contamos ya con 60 niños guaraníes tocando instrumentos de cuerda, como el violín y la guitarra. Contamos con una radio que escuchan miles de personas. Es un movimiento que trata de empoderar a la mujer, pero también de darle formación para aprender cosas para salir adelante.

En expresión popular, “la pintura que salva vidas” es el descubrimiento que le ha dado pres-

tigio mundial. ¿En qué consiste?

La pintura viene de una tecnología sofisticada de microencapsulación que permite introducir productos capaces de controlar el ciclo biológico de los insectos, con una persistencia muy larga. No contaminan el medio ambiente al estar en las paredes. Se llama la pintura que salva vidas porque la primera enfermedad que traté se denomina el mal de chagas, un chinche que se mete en las casas en las grietas de las paredes. Lo más fácil para la gente es hablar de pintura que salva vidas en vez de referirse a microcápsulas poliméricas que no es tan sencillo de comprender. Por eso he dicho que hay que disponer de una ciencia cercana y que abraza para hacerlo fácil para que la gente lo entienda. Se trata de casas donde no se puede vivir porque están enfermas. Mi tecnología les hace vacunas.

¿Y cómo se consigue esa “pintura resinosa” que controla la enfermedad de chagas?

A mí me costó mucho porque la situación en el Chaco era difícil. Además, no me ayudaba nadie porque aunque soy científica me considero más inventora y los inventos aún tienen cara de hombre. Si encima, aparte de ser mujer, estás hablando de pobreza y la empresa es pequeña, la gente siempre trata de buscar excusas para no creer en ti. Al final, en la ciencia hay que realizar una constatación y tener tiempo para demostrar las cosas. He podido hacerlo. Durante el periodo que viví allí empecé a recibir amenazas de muerte porque mi tecnología, no solamente estaba revolucionando la ciencia para algo que genera muchos intereses como las enfermedades, sino que también estaba creando un movimiento feminista muy fuerte y de independencia de la mujer a través de su empoderamiento.

¿Y qué ocurrió?

Llegó un día en que comencé a llegar investigadores de muchas partes del mundo y empezaron a evaluar la tecnología para otras enfermedades, como la malaria, leishmaniasis o el dengue, lo que me permitió tener un inversor en Ghana, un centro de investigación muy importante en Valencia y, en este momento, hacemos proyectos con la OMS, en concreto, uno muy importante hace tres años de leishmaniasis en Bangladesh y en Nepal que han considerado la mía la mejor tecnología para controlar el insecto que transmite esta enfermedad que en Asia afecta a millones de personas. Acabamos de inaugurar una fábrica muy grande en Paraguay, inauguraremos dos más en Nigeria en febrero o marzo y tenemos proyectos en México, Ecuador y muchos países de África. También estamos empezando en la India. Lo que más ilusión me hace es que mi tecnología, no solo salva vidas, sino que también genera empleo porque se trata de fábricas de alta tecnología que se instalan en los países para que sus gentes trabajen y salgan adelante con dignidad, no solo con caridad.

¿Cómo es la pobreza en las áreas del hemisferio sur, a las

Pasa a la página siguiente >>



IV Gala Charter 100 Gran Canaria

Y.M.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cenicienta ya no espera que el príncipe le devuelva el zapato de cristal, ahora es arquitecta y sueña con construir un castillo, en lugar de limpiarlo. Blancanieves, por su parte, tampoco ha querido quedarse atrás y ha cambiado el rol de rompecabezas para especializarse en cardiología. La incansable lucha feminista se extrapólo anoche a los cuentos tradicionales para dar visibilidad a la evolución experimentada por las mujeres a lo largo de los años, en el marco de la celebración de la IV edición de los premios Charter 100 Gran Canaria que acogió el Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel. El acto conducido por la periodista Marcela Serna, logró congregarse a una nómina compuesta por 300 personas, que se dio cita a las 20.00 horas en el emblemático espacio de la capital gran canaria, y que fue testigo de una puesta en escena de fábula.

Entre los asistentes, pudieron distinguirse autoridades como el alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Augusto Hidalgo, el consejero de Deportes del Cabildo, Francisco Castellano, o la consejera de Cultura de la misma corporación insular, Guacimara Medina, entre otras muchas.

“Queremos conseguir un mundo más igualitario”, subrayó Yoti Baharani

Las reivindicaciones feministas y el llamamiento a la ruptura de los techos de cristal fueron, junto a los seis premiados de esta edición, los otros grandes protagonistas del encuentro. Poco después del inicio de la ceremonia, la presidenta de esta asociación de mujeres empresarias, fundada por Nardy Barrios en 2015, Yoti Baharani, tomó la palabra para dirigirse al público.

“Nos erigimos en altavoz de la sociedad y reconocemos la labor, que en pro de la igualdad, realizan diferentes personas y empresas con el objetivo de conseguir un mundo más igualitario”, pronunció la representante de la agrupación. No obstante, reconoció que, para conseguir una sociedad igualitaria “aún queda mucho por recorrer” y desde Charter 100 Gran Canaria, “luchamos por este objetivo”.

ANDRÉS CRUZ
Una velada memorable. A la izquierda, la presidenta de Charter 100 Gran Canaria, Yoti Baharani, quien al inicio del acto explicó la labor que desarrolla la asociación ante los 300 asistentes a la gala de entrega de premios en el Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel, en Las Palmas de Gran Canaria. A la derecha, la periodista Marcela Serna, conductora de la ceremonia, que en una de sus intervenciones lanzó al aire la siguiente cuestión: “¿Por qué las mujeres ganan hasta un 30% menos que los hombres?”.



Una imagen de familia en la que figuran los distinguidos por Charter 100 Gran Canaria, en la IV gala de celebración de los premios. | ANDRÉS CRUZ

La asociación de Mujeres Profesionales Charter 100 Gran Canaria celebró anoche la cuarta edición de sus tradicionales premios en una gala que congregó a unas 300 personas en el Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel. Los Premios Charter 100 Gran Canaria distinguieron este año a Irene Villa, Premio a la

Mujer; María Carpi, Premio a la Creadora de una ONG; Raúl Henríq, Premio al Hombre que se ha distinguido por el apoyo a la Mujer; Villa Teresita, Premio al colectivo; Pilar Mateo Premio a la Científica; y Raúl Méndez Premio a la Empresa, junto a la concesión de una beca a la estudiante Karina Baños.

Historias con final de premio

Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel acogió anoche la celebración de los galardones Charter 100 Gran Canaria, en reconocimiento a las personas que luchan por la igualdad

mos por este objetivo”. Asimismo, aprovechó la ocasión para poner en valor el proyecto eWoman desarrollado por LA PROVINCIA, “en el que hemos aportado nuestra experiencia en la selección de mujeres líderes en tecnología, deporte y trayectoria personal”.

A medida que avanzó la velada, llegó el momento de hacer entrega de los esperados galardones. En esta ocasión, el Premio Charter

100 Gran Canaria al Hombre recayó en el profesor y creador de las Escuelas Potenciadoras de Mujeres para el Empleo y el Emprendimiento, Psicología y Neurociencia Aplicadas al Trabajo, Raúl Henríq, que fue el primero en subir al escenario para recibir el galardón. Tomó el relevo María Carpio, impulsora de la Fundación Carpio Pérez, una organización que lucha por mejorar las condiciones de vida

de las mujeres viudas masais y las de sus hijos en Tanzania, que recibió el Premio Charter 100 Gran Canaria a la creadora de una ONG.

La siguiente en entrar en escena fue María Eugenia Benítez, en representación de la institución religiosa Villa Teresita, distinguida en la categoría de Colectivo, por prestar ayuda a mujeres marginadas, prostitutas y desfavorecidas, con el claro propósito de potenciar su in-

clusión en la sociedad.

Por su parte, el Premio Charter 100 Gran Canaria a la Empresa recayó en Raúl Méndez, líder de la firma Encuentro Moda, una empresa que cuenta con una plantilla de 800 empleados repartidos en 145 tiendas, que está representada en un 80% por el sexo femenino en todos los niveles.

Pasa a la página siguiente >>





Domingo, 15 de diciembre de 2019

LA PROVINCIA | DIARIO DE LAS PALMAS

Igualdad Gente y Culturas 85

IV Gala Charter 100 Gran Canaria



Un impulso a la formación

La Beca Charter 100 Gran Canaria es aportada en comisión mixta con la ULPGC a una estudiante de posgrado de esta institución. La becada se debe encontrar en situación de necesitar aportación económica para cursar un master en el extranjero y así continuar con sus investigaciones. En el caso de Karina Baños, podrá disponer de 3.000 euros para sufragar los gastos de desplazamiento y estancia en Francia, donde continuará su trabajo. La estudiante cursó estudios de Informática en la citada institución educativa y en la actualidad investiga las imágenes hiperespectrales en compuestos orgánicos, para profundizar en la composición de los cuerpos y cuantificar sus cualidades. LP/DLP.

Y es que esta superviviente a un atentado de la banda terrorista ETA en 1991 puede presumir de un incansable espíritu de lucha, pues a pesar de haber sufrido importantes secuelas, ha conseguido desarrollar una brillante trayectoria profesional. A esto cabe sumarle sus triunfos en las competiciones paralímpicas. Una de las grandes ausentes en la cita fue Pilar Mateo, premio Charter 100 Gran Canaria a la Científica, de la que se ha reconocido su trayectoria profesional vinculada al desarrollo de nuevas tecnologías para erradicar enfermedades mortales relacionadas con la



Dos de las premiadas. En la imagen superior, la psicóloga, periodista y escritora Irene Villa, Premio Charter 100 Gran Canaria en la categoría de Mujer; y en la imagen inferior, María Carpio, impulsora de la Fundación Carpio Pérez, Premio Charter 100 Gran Canaria en la categoría de Creadora de una ONG.

pobreza. En su nombre, recogió la distinción Nardy Barrios.

El acto reservó también un espacio para hacer entrega de la beca anual de Charter 100, que esta vez irá a favor de la investigadora Karina Baños, estudiante de la Facultad de Informática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), para que pueda ampliar sus estudios de posgrado en el prestigioso laboratorio CMLA de la Escuela Normal Superior (ENS) de Cachan, en París. La beneficiaria de la ayuda al estudio no dudó en dedicar unas palabras de agradecimiento ni en enfatizar la

El llamamiento a la ruptura de los techos de cristal cobró protagonismo

Germán López, Yuniel Rascón y Carla Vega pusieron el ritmo al cierre de la cita

importancia de la prestación.

El broche de oro de la IV edición de estos galardones lo puso la paleta musical interpretada por el timplista Germán López, el guitarrista Yuniel Rascón y la voz de Carla Vega.

Cabe resaltar que los Premios Charter 100 Gran Canaria pretenden visibilizar la labor que realizan diferentes empresas, asociaciones, hombres y mujeres con el fin de conseguir la igualdad real en la sociedad.

>> Viene de la página anterior

Por último, la psicóloga, periodista y escritora Irene Villa recibió el premio en la categoría de Mujer, por su afán de superación y fortaleza, que constituye un claro ejemplo a seguir para el conjunto de la sociedad.



CLUB LA PROVINCIA

C/ León y Castillo, 39 Las Palmas de Gran Canaria 928.479.400

 facebook laprovinciaclub

 twitter claprovincia

 web dub.la-provincia.com

 email clublaprovincia@epi.es

ENTRADA GRATUITA A TODOS LOS ACTOS

CULTURA LIBROS

Miércoles 18 de diciembre, a las 19.30 horas

Mercurio Editorial presenta el libro colectivo "Cristianismo en la izquierda. 25 testimonios de compromisos sociopolíticos", en el que participan 28 personas, y coordina el periodista licenciado en Teología Antonio Quintana, en cuya edición ha colaborado el Aula Manuel Alemán de la ULPGC. Participan en el acto Amanda Velasco Díaz, Koldobai Velasco, Rafael Díaz-Salazar y Antonio Quintana, siendo autores del tomo: Jorge A. Liria, Antonio Quintana, Domingo Viera, Eugenio Reyes, Ana Ometrio, Elena González, Koldobai Velasco, Laly López, Tony Agudo, Juany Sosa, Itzi Velasco, Juan Manuel Cabrera, Agedra Villaverde, Antonio Gil, Rosario Pino, Pedro González de la Fe, Blanca López, Chany Vega, Man Carmen Santacruz, Rala Segura, Marcial Morales, Antonio González Vilella, Daniel Barreto, Antonio Pérez, María Puig, José Miguel Pérez y Felipe Bermúdez.



POLÍTICA MUNICIPIOS

Jueves 19 de diciembre, a las 10.00 horas

Encuentro de alcaldes de Gran Canaria bajo el lema "40 años de ayuntamientos democráticos" donde los protagonistas de la gestión municipal abordan el pasado y presente de las corporaciones municipales, en especial la transformación en la administración de los recursos y los cambios alrededor de las competencias que más afectan a los vecinos. El acto se abre con la proyección de un audiovisual, que da paso a la celebración de una mesa redonda, que bajo la coordinación del director de LA PROVINCIA, Antonio Carestino, trata los retos a los que se enfrentan los ayuntamientos tras cuatro décadas de experiencia democrática.

SOCIEDAD MIGRANTES

Jueves 19 de diciembre, a las 18.00 horas

Celebración del Día Internacional del Migrante "Entrevoces" organizado por la Federación Nacional de Inmigrantes y Refugiados de España "Paises", con las intervenciones de Analía Pauliás Sarmientos, Edvinn Pérez Uberhuaga, Carolina López Dávila, Juan Montero Gómez y Josefa Izard, entre otros.

CULTURA LIBROS

Viernes 20 de diciembre, a las 20.00 horas

Rafael Melián García presenta "Fotografías. Juan A. Melián Cabrera, 1900 - 1964", una obra sobre el legado fotográfico de su padre (Las Palmas de Gran Canaria, 1900 - 1964), cofundador y profesor del extinto Colegio Viera y Clavijo y miembro de la generación de cineastas de la Residencia de Estudiantes de Madrid. El libro, con un gran despliegue de imágenes, constituye un repaso por sus instantáneas, tanto de las Islas, como de sus viajes, en la que demuestra una mirada creativa con sello propio. Intervienen, además del editor, la catedrática Marisa Bajo Segura y la doctora Mari Carmen Naranjo Santana.

GALERÍA DE ARTE EXPOSICIONES

Hasta el 27 de diciembre, de lunes a viernes, de 18.00 a 21.30 horas

Oswaldo Cipriani presenta su obra fotográfica titulada "Juego de niños", un trabajo donde hace patente su inclinación por la experimentación fotográfica, pero que en esta ocasión da a conocer como un divertimento.